**Описание работы театрального кружка «Сказка»**

Театральный кружок веду в течении 3 лет. 2016-2019г

Кружок проводится для желающих детей, во второй половине дня 1 раз в неделю.

**Пояснительная записка к программе театрального кружка «Сказка»**

 В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства.

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. А переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. С.Я.Рубинштейн писал: «Чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий, его лицо, он сам». Такая речь включает в себя вербальные (интонация, лексика и синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства.

    Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

    Привычку к  выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры*.* Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.
    Театрализованная деятельность позволяет ребенку:

* формировать опыт социальных навыков поведения, так как каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.
* решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Сказанное выше и определило подход к составлению программы театрализованного кружка «Сказка».

**Актуальность программы.**

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

***Новизна программы*** состоит в том, что образовательная деятельность осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Особое внимание уделено взаимодействию детского сада с семьёй. Поэтому задачи социально-личностного и художественно-эстетического развития детей в театрализованной деятельности представлены по двум направлениям: для педагога и родителей.

**Для педагога.**

***Цель программы***: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

***Задачи:***

- создать условия для развития творческой активности детей, обучающихся в театральном кружке, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;

- обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;

- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;

- ознакомить детей с различными видами театров: широко использовать в театральной деятельности детей разные виды театра;

- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

- нацеливать детей на создание необходимых атрибутов и декорации к будущему спектаклю;

- проявлять инициативу в распределении между собой обязанностей, роли;

- развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения;

- учить использовать средства художественной выразительности (интонационно окрашенную речь, выразительные движения, музыкальное сопровождение, соответствующее образному строю спектакля, освещение, декорации, костюмы);

- воспитывать любовь к театру;

- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

**Для родителей.**

***Цель****:* создание условий для поддержания интереса ребёнка к театрализованной деятельности.

***Задачи:***

- обсуждать с ребёнком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля – полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.

- предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и пр.

- постепенно вырабатывать у ребёнка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».

- по мере возможности организовывать посещение театров или просмотр видеозаписей театральных постановок, стараться присутствовать на детских спектаклях.

- рассказывать ребёнку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов и т.п.

- рассказывать знакомым в присутствии ребёнка о его достижениях.

На практике эти задачи реализуются через занятия театрализованного кружка «Сказка».

**Цель:**

Формировать в детях эмоциональность, артистичность и целенаправленность, приобщать к театру и искусству, содействовать общению детей, возникновению и укреплению дружбы и формированию коллектива.

**Задачи:**

-развивать у детей положительные качества человека: доброта, отзывчивость, смелость, трудолюбие, скромность и т.д.

-развивать творческое воображение, фантазию, мышление, сообразительность.

-приобщать к сценическому искусству, литературе, театру.

-совершенствовать пластику движения, мимику, танцевальные и игровые импровизации, выразительность и эмоциональность речи.

**Предполагаемый результат:**

Сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Стремиться к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

 **Перспективный план работы кружка**

|  |
| --- |
|  Сентябрь |
| 1. «Знакомство с театральными профессиями». «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика 2. «Мы - будущие артисты» - упражнения на развитие выразительной пластики движений, на развитие выразительной мимики.3. «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я?» - ряжение в костюмы, имитационные этюды4. Театральный этюд «Игра Репка» - чтение-беседа по содержанию, поиск выразительных интонаций, мимики, жестов для передачи образа.  |
| Октябрь  |
| 1. Сказка «Репка»- работа над отдельными эпизодами, выразительностью речи 2. Показ сказки с деталями декораций, музыкальным оформлением, элементами костюмов. 3. Театрализованное развлечение «Путешествие в осенний лес» - обогатить яркими впечатлениями, вызывать желание принимать активное участие в празднике. 4. Показ сказки «Репка на новый лад» на родительском собрании. 5.Инсценировка « Цирк» - творческие задания, распределение ролей |
| Ноябрь |
| 1. Театрализованная игра «Цирк» - закрепление в игре элементов актёрского мастерства, воображения. 2. Работа над отдельными эпизодами, выразительностью речи. 3. «Новогодний цирк!» - создавать радостное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике.  |
| Декабрь |
| 1. Творческие игры: «Хорошо - плохо» - правила поведения в театре, игроки изображают, используя мимику и пантомимику. Игра «Животные в зоопарке», игра «Звериные голоса» 2. Театр картинок «Мы играем и поём»3. Знакомство с театром марионеток. |
| Январь  |
| 1. Инсценировка знакомых песен 2. «Няня для козлят», «Колосок на новый лад - чтение-беседа по содержанию, поиск выразительных интонаций, мимики, жестов для передачи образа. 3. «Колосок на новый лад», « Няня для козлят» Вхождение в образ. 4. «Колосок на новый лад», « Няня для козлят»- интонационно и выразительно передать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа.  |
| Февраль |
| 1. Показ сказки « Няня для козлят» на празднике всех мам, используя театральные костюмы, атрибуты, музыкальное оформление. 2. Работа над отдельными эпизодами, выразительностью речи. 3. Театр ««Колосок на новый лад» - работа над отдельными эпизодами, над выразительностью речи. 4. Показ сказки ««Колосок на новый лад»» - детям и родителям на недели театра.  |
| Март |
| 1. Конусный театр. 2. Игра: «Импровизация».3. Песенная импровизация 4. Театр фланелеграф.  |
| Апрель |
| 1. Упражнение «Представь и услышь».2. «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я?» - ряжение в костюмы, имитационные этюды.3.Показ сказок. ИТОГО: 34 занятия |

Начало формы

Конец формы